

الصديقة : دعاء أحمد -  
أبو كبير - شرقية - وفازت  
بفصتين .

## طرائف !!

● الجدة : ماذا  
تخفين وراء ظهرك ؟  
الحفيدة : لا شيء  
يلجئني !  
الجدة : أينها الشقية  
إنني أقرأ الكتب في  
عينيك .  
الحفيدة : عجباً  
يلجئني !! ألم تقولي أنك  
لا تستطيع القراءة  
بدون نظارة !!  
\*\*\*

● خرجت السيدة مع  
القرىبا ذات يوم ، وتركت  
لبائع اللبن ورقة على  
باب البيت مكتوباً  
عليها : " لا أحد  
بداخل .. لا تتركه شيئاً "  
ولما عثت السيدة رأت  
الباب مفتوحاً ، وكل مكي  
البيت قد شُرق .. ورات  
على الباب ورقة كتب  
عليها : " شُرقاً .. لقد  
استمعنا  
نصيححتك "



الصديق : وجيه حلمي  
بشاشي - الزيتون -  
القاهرة - وفاز بقصة .

## الأسئلة والجواب

● يبلغ عدد الحويصلات الهوائية في رئتي  
الإنسان البالغ أكثر من ٣٧٥ مليون حويصلة !  
وخلال ساعات اليوم الواحد يسحب الإنسان  
البالغ نحو ١٨٠ متراً مكعباً من الهواء في  
عمليات التنفس ويتولد عن ذلك طاقة تكفي في  
مجموعها لرفع قنطرة سكة حديد إلى ارتفاع  
مترين .. فسيحان الله .  
● أن مؤسس علم الوراثة هو " جورج  
مندل " .  
● أن صاحب لقب أمير الطوود هو " توماس  
أبيسون " .  
● أن الدولة الأوروبية التي لها نفس علم  
لتونيسيا هي مونتكو .  
● أن الطائر الذئبي هو أصفر الطيور  
حجماً .

من الصديق / خالد علي سالم - غويطة  
صنعاء / اليمن

## أطول ثنائي في العالم

● تزوجت (اناهين سوان)  
الكندية الجنسية ، التي يبلغ طولها  
٢١٧ سم ، من (مارتن فان بورين)  
الذي يبلغ طوله ٢٢٠ سم . وهذا  
حماً لقب أطول ثنائي في العالم .

من الصديقة : هويدا محمد  
عبد الوهاب - القاهرة

## حلول تسالي صفحة ١٤

عدد اللاعبين : ٤ عدد  
الكل المناسب : رقم ١

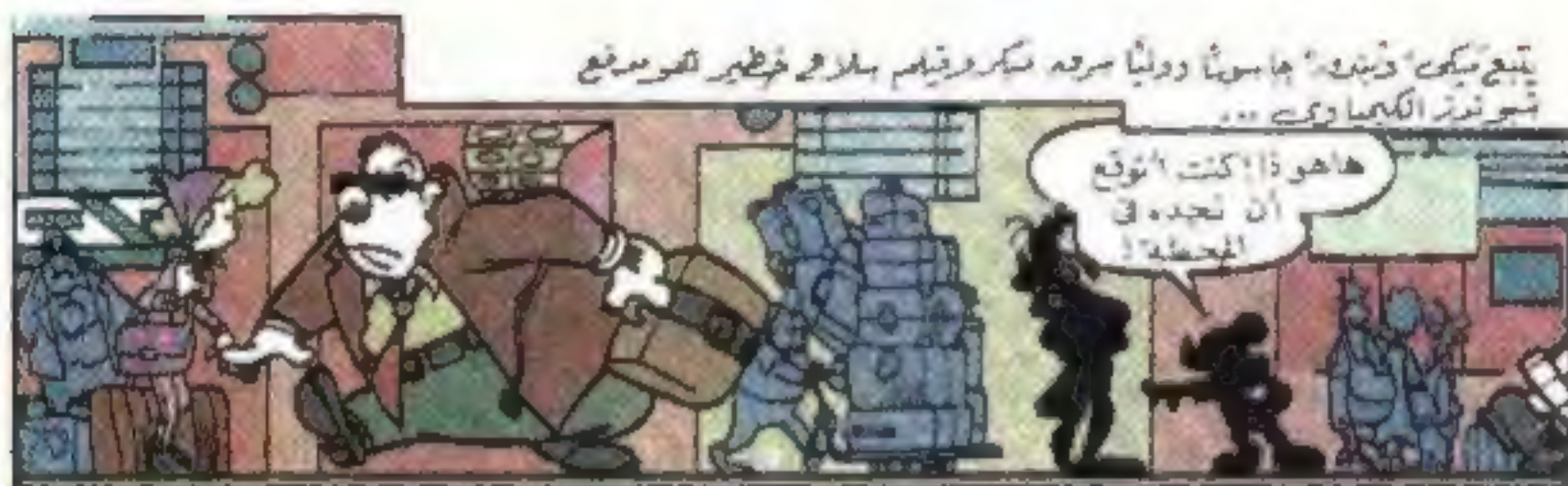
حل الكلمات المتقاطعة بالمقاييس

٧	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤							



# لغز ميكي

يتبع ميكي "دبوك" هاسوناً وولياً سرجه ميكرو فيلم بلادر في ظهير ظهره يدفع  
شون تندر الكلبا ويحس ...



الكل بالمقارب  
حزينا جدا ...  
الكل بالمقارب



# ميدو

## ملك اللبان



شركة ميدو للصناعات الغذائية

ك ١٧ طريق مصر الإسكندرية الصحراوى

ت: ٢٩٧٩٧٤٥ / ٢٩٧٩٧٤٣ - فاكس: ٢٩٧٩٧٤٤



# شيبسي



إنتاج : **ريال سافان القزائية**

المصنع : مدينة ٢ أكتوبر / المنطقة الصناعية الرابعة / القطعة ٤/١  
الإدارة : ٢٨ شارع مصدق - الدقي ت. ٩٣١٠٠ ٣٦١٠٠ / ٧٠٠ ٩٤٨



# ميدى



العدد ١٧٨٨ - ١ - ١٩٨٨

العدد ١٧٨٨ - ١ - ١٩٨٨

العدد ١٧٨٨ - ١ - ١٩٨٨



# جَمَارِيكَا

## GAMBARIKA

فرفش مع البجبرى  
إلى بيقر مشن!!

### جَمَارِيكَا

GAMBARIKA  
NEW WITH SHIMP





## للتعبير حدود

بتناقض "مخطوط" و "مخطوطات"  
للحصول على عمل مناسب  
والهروب من مهنة الموظف  
المتهول .. ترى من سيفوز  
"تبع صفحة ٢٠"

## طريق المجد

أراد "عقربنو" أن يقدم  
اختراع مبتكر ليكون من  
المشاهير وتظهر صورته في  
الجرائد .. ترى هل سينجح  
الاختراع ؟ "تبع صفحة ٣٤"

## الأسد الملك

تبع معنا أحداث الحلقة  
الآخيرة من مسلسل "الأسد  
الملك" "صفحة ٤"

## نظرة بندقية إلى الاتصال

كثفت بداية الاتصال بين  
البشر عن طريق تحت الرموز  
على كل أنواع الطائرات وبشطور  
العصر تطورت طرق الاتصال  
"الرا صفحة ١٦"



في  
هذا العدد :

موضوع  
العدد

## مع أبوابك المفضلة

- فكر وتلبية
- منك وإليه
- لغز مكي

## فيقول للمعدة الأغراض



رئيس مجلس الإدارة : **مكرم محمد أحمد**

نائب رئيس مجلس الإدارة : **عبد الحميد حمروشي**

رئيسة التحرير : **عفت ناصر**

مديرة التحرير : **إبتسام فائز**

سكرتير التحرير : **جورج اسكندر • صلاح زنباع • محمد عنان**

**هيلي**

تصدر عن مؤسسة  
دار الهلال

قيمة الاشتراك السنوي ٥٥ جنيها في (ج.م.ع) تسدد مقدما نقدا أو بحالة بريدية غير حكومية - البلاد  
العربية: ٤٠ دولارا - أوروبا وآسيا وأفريقيا ٦٠ دولارا - أمريكا ٧٠ دولارا - باقي دول العالم ٨٥  
دولارا. القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال .. ويرجى عدم إرسال جهلات نقدية بالبريد

الإدارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتدیان سابقا) - السيدة زينب - ت : ٢٦٢٥٤٥٠ (٧)

مخطوط : فاكس : 3625469 TELEX : 92703 HILAL UN

المكائنات : ص.ب : ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدي ١١٥١١ - تلفونها : المسور - القاهرة - ج.م.ع.

مقر البيع للعدد في الخارج : تركيا ١٤٠٠٠ ليرة - إنجلترا ١٠ ج.ك.

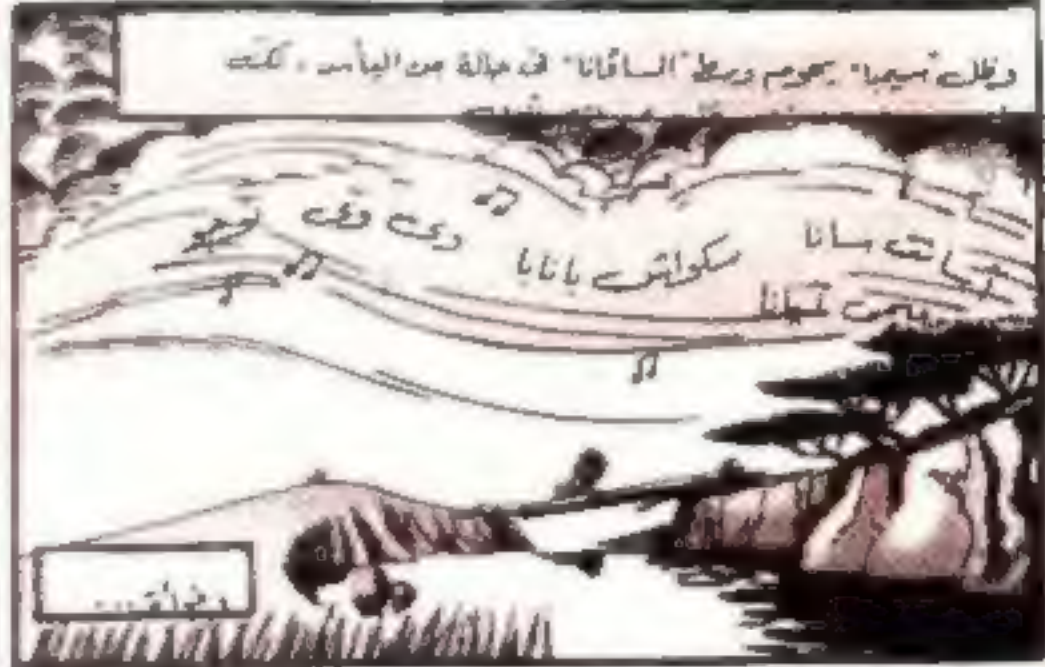


ملخص ما نشر :

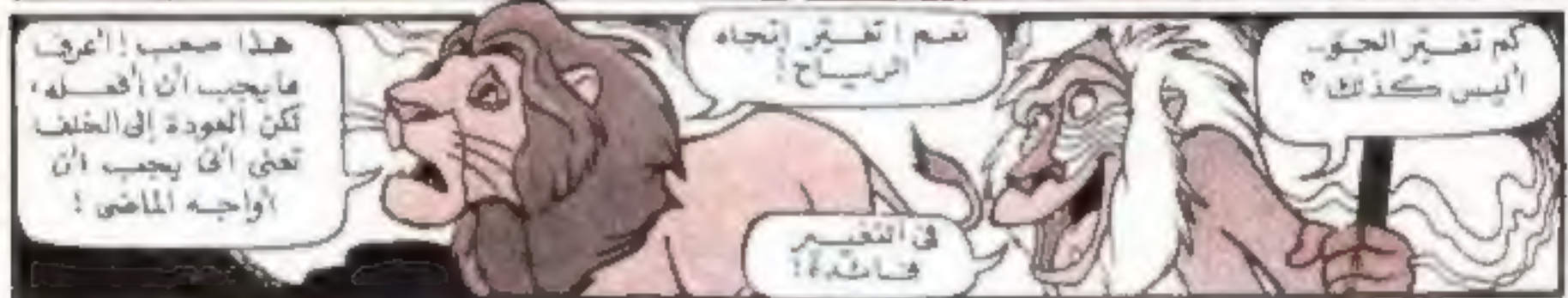
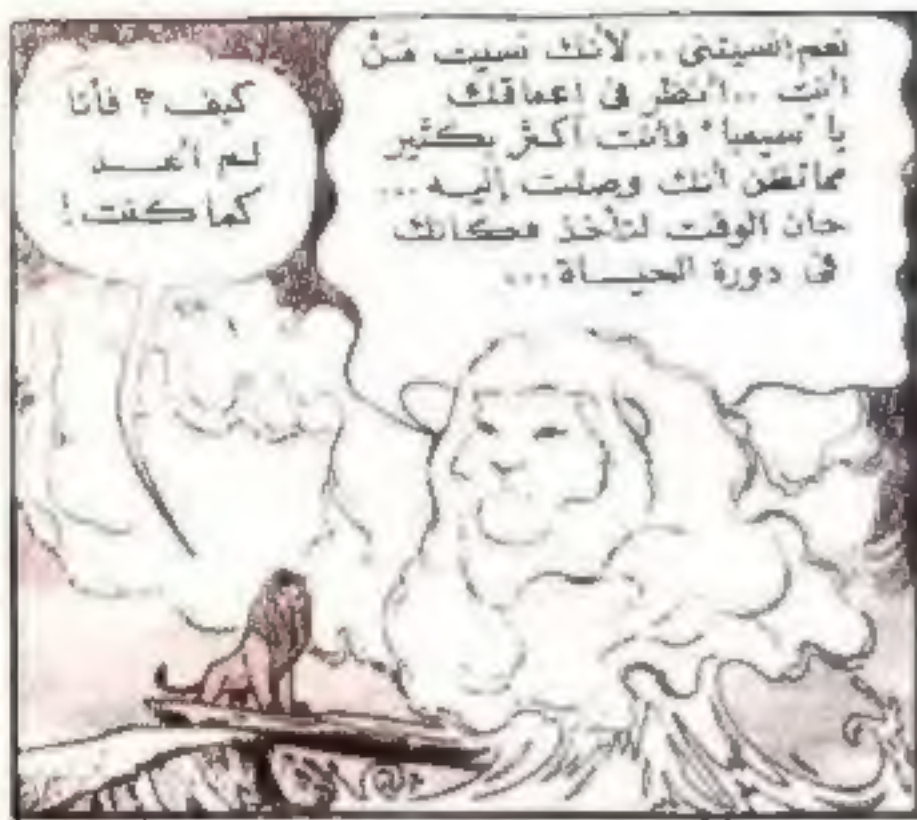
اتلقى العم "سكار" مع الضياع على قتل "موفلزا" حتى يصبح هو الملك والقناع "سيمبا" انه السبب . فيهرب "سيمبا" فيعثر عليه "تيمون" و"بومبا" ويبقى معهما .. تابع معنا ما تبقى من أحداث خلال الحلقة الأخيرة .

الحلقة الأخيرة

# الأسد الملك













لقد بدروا لذي ظهره لأحد - وحم  
يهدت تات ولا رقص حسب عدة  
أحد

لحكمة تحفر عن  
نحية من حفر

ولادة طوبية طبت في قفده ولم، كن فعدت  
سوي نفس يحب ناطق نفس كما أديا دلا  
رغم كل فافعه ويحب أن تحمل على بقاء روح  
والدي على رهن الأسود

روحك متا سعبا  
منا عدلثا



قد يكون لأمر  
خط

حضر لكاتك  
لا خوف من خطر  
لكاتك

لا جد  
وال  
مصحكا

نيمون، نوم  
ماد تفعلان هنا

نحن جادمانك يا مولاي



قد نجل هذ سموم مختاربه  
مخت

نعم يا نيمون  
هذه هي  
ممكن

باله من فكره عحيقة



ماد دأمر بهتت هذه ندرجه يا سبيد  
منا عدلثا حم بهاد



ويعبر فليد  
ما هي حطيت لصور  
منطعة بساء

نعم يا سبيد  
نعم يا سبيد

نعم يا سبيد  
نعم يا سبيد

نعم  
مستور  
منطعة

هد تريد متلا  
أو  
رئيس لها  
نفسا شرفيت

لهاها تأملوا مستوي  
رئيس الزاقي

سبيد  
سبيد





ہر لاکھ باسرو  
نہ خد بخشد

لاؤج تیرا لکھہ راجہ بھنگ  
وسہر کل شہر با سہر  
ہو تیرا صعدہ لاکھہ ورجہ عہ

لہر برجہ

ہل تھکم عہ  
رہہ با لکھہ

فلک  
ہد

رہہ سوہ  
عہ سہرہ  
ہاں  
ہو قہرہ

ہاں ہت جہ  
لاکھہ عہ  
ہاں  
ہو قہرہ

رہہ جہ تھد عہ

ہو قہرہ  
لا  
ہت عہ





أنا منذ جئت  
هنا  
لم أرى  
أحد



هو قدامي

لا يا سيدي  
عذرت لذكركم

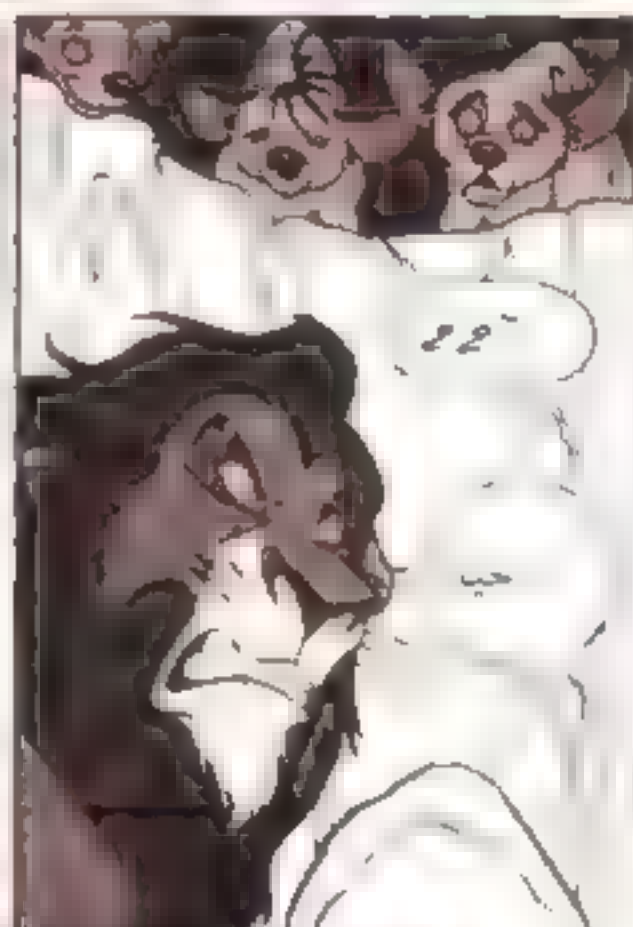


كم أودد بك  
لقد تأملت الجميع  
- الملك  
بالعينة  
لهم



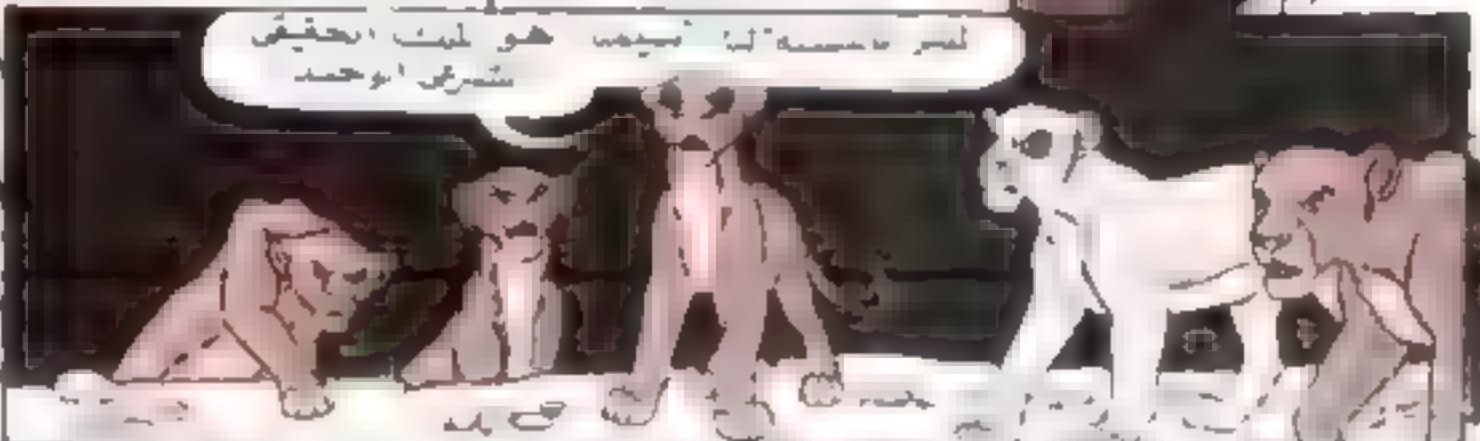
لقد صهرت في وقت  
سبي حد

يا سيدي  
عذرت لذكركم

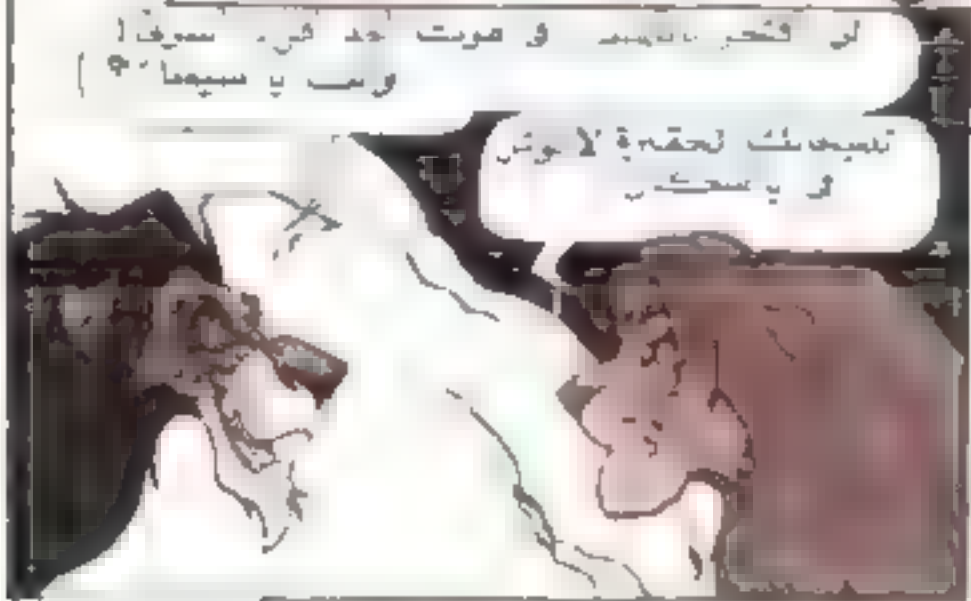


يا سيدي

يا سيدي



لمر بالعينة لنا سيدي هو ملك الحقيقة  
شرفي الوحيد



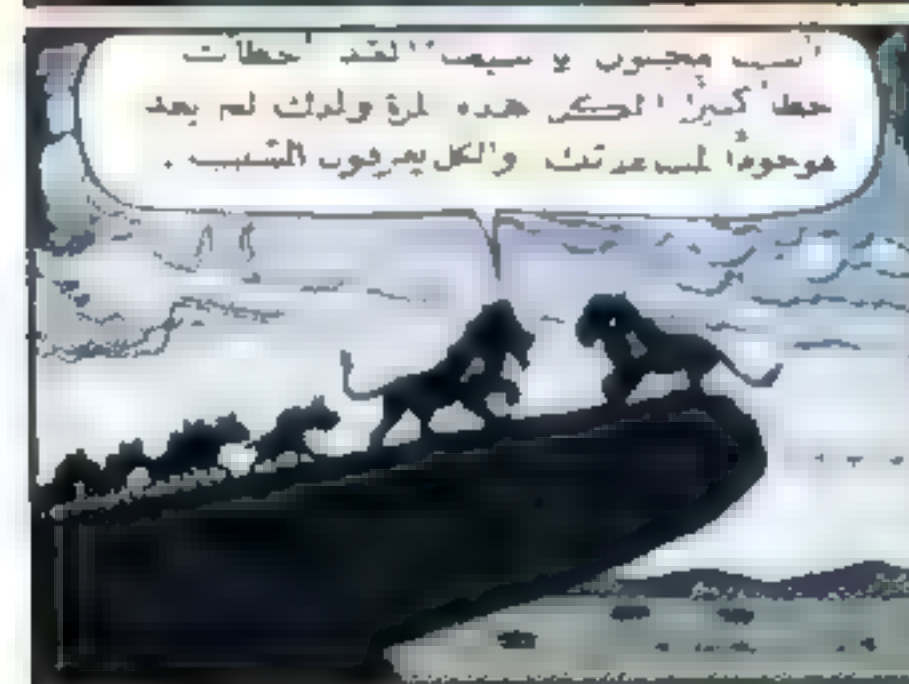
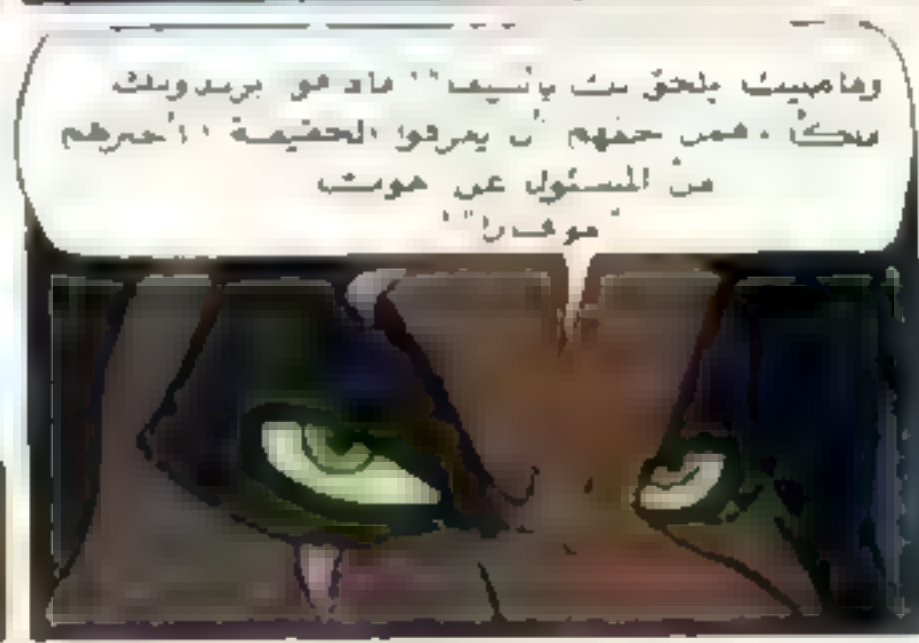
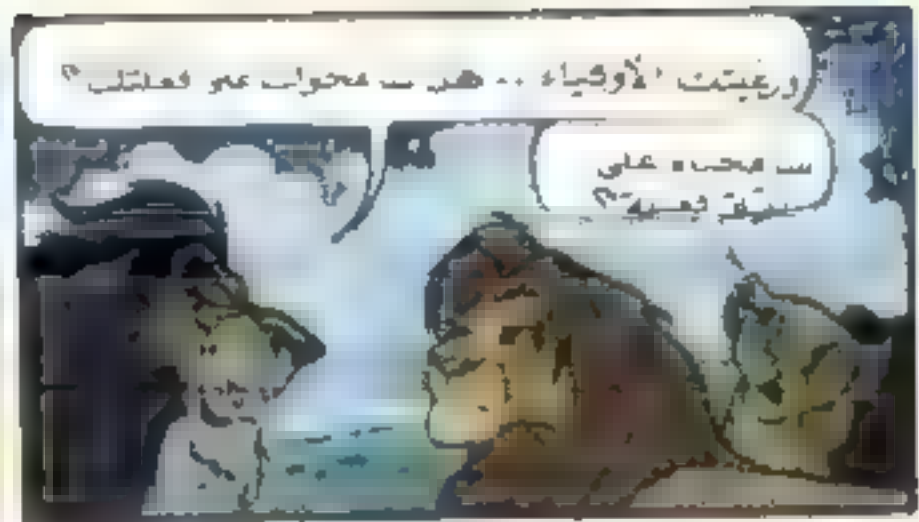
تبعيك لحقبة لا حوش  
في يا سيدي



لقد أنا حمار بالكل  
يا سيدي العرش  
قدت في احده

هو يا سيدي  
يا سيدي





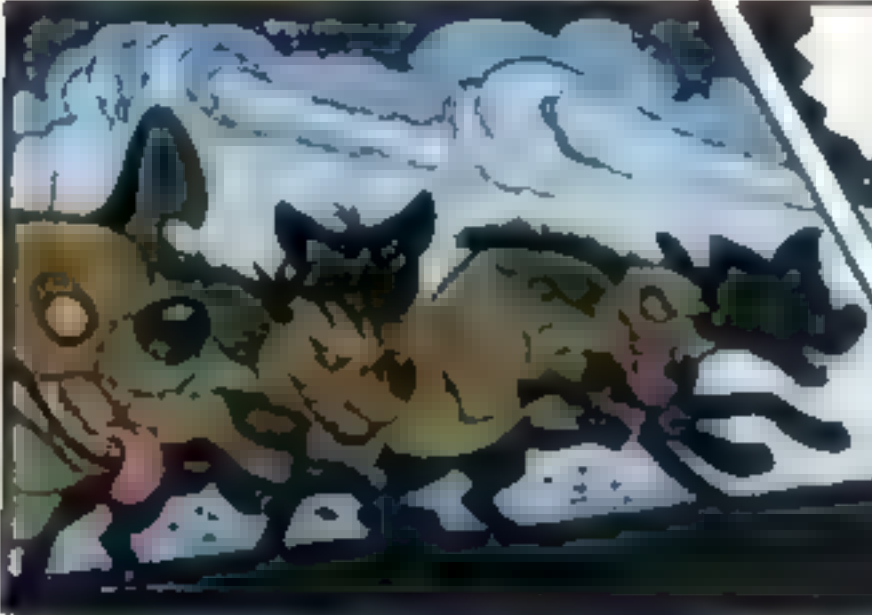




مذكرتي هده شوي  
تذكرت  
من قسبه ودين  
في لحظة موتي  
شانه مدهتي



مسا حركت ولا  
لا  
السد  
قتلته



سما جده  
يحيي للحمر

ولمرب نضام لتعد حطة بدينام



التي كانت لها  
في يومان شوق



عاورو!





ايها لقنن من لاسحق  
سماه جت

كفى ب عميد  
باسمعا صبح  
هر سنويه عن  
كدر ليا  
ايها عدو

جدر ب سكار ، ولا حد الى هـ ب

نعم اوا كنت  
مستعجب

لا بأسك  
لست مثلاً

هر سوي  
تقتني

اشكر يا شيخها ، وسوف  
ارث لك الجميل هـ  
تريد ان تفعل لك

... مولدك!

وحدة الشجرة البرية اعاص  
اسرته مع تحت كش المافة

لا بأسك  
مهر اعد

أهبط في

طردك!









**سؤال** ٥٥ **وجواب** ٥٥  
 من يستطيع أن يشرح السرجان طوال الوقت في الفصل ؟  
 واعتقد معك ذلك  
 يجب إخبار الوقت المناسب عند بعد العلم أو أثناء  
 مثلا ، أو أثناء الحديث عن أدوية ، أو حتى الطرق لتساعدك  
 الشرح فيجب التركيز معناه / ورجدي الطول لتساعدك  
 على ذلك هي تكرار ما يقال ولكن في حوال ( وأهم شيء  
 هو المشاركة إذا لم تفهم إيسال وإذا طرحت أسئلة  
 حاول أن تحبب وسيساعدك ذلك على الفهم والتركيز  
 بالإضافة إلى التهور بمظهر إيجابي

## ٥٧

**هو طول المكرونة "السبلجتي"**  
 التي يلتهمها الشعب الفرنسي  
 سنوياً لما أكثر الشعوب حباً  
 للمكرونة فهو الشعب الإيطالي الذي  
 يلتهم الفرد الواحد منه سنوياً ما  
 يقارب عشرة كيلو غرامات

في عدم نقادهم  
 لطعام المحقرة ، شهي  
 استهوى في مقاس



## ١٦ ساعة نوم يومياً ؟

باله من كسول هذا الغنم ! فهو ينام من الساعة الخامسة صباحاً  
 حتى الخامسة مساءً ، وفي بعض الأحيان يسمع صوت قنطرة ، والأكتر  
 من ذلك فهو يحصل على قترتين من النوم أيضاً أثناء الليل ، وعندما يبدأ  
 فصل الشتاء يفتلي لينام طوال شهر الشتاء ولا يستطيع إلا في  
 الربيع !

**سؤال**  
 أوضح نشر تحقيق أجري  
 مؤخراً في فرنسا أن  
 الشعب الفرنسي يقوم  
 بتخزين مواد غذائية تصل  
 إلى ٣٠ كيلو جراماً من  
 الأغذية في المنزل  
 المفروشة وهو لا يجعله  
 لا يحتاج لمدة شهرين  
 من المواد لمركت لشراء المواد  
 مواد غذائية



**مقدد الشهبان** عم عدد الغنم ( الحقيقية ) في هذا الحصان ؟





أهتار  
الضبيعة !  
كم يبلغ عدد الدول التي  
تستخدم السيارات الكهربائية  
اليوم ؟

- ١ - ٦٥ دولة
- ٢ - ٥٥ دولة
- ٣ - ١٠ دول

الإجابات بالمقلوب

١ - ٦٥ دولة  
٢ - ٥٥ دولة  
٣ - ١٠ دول

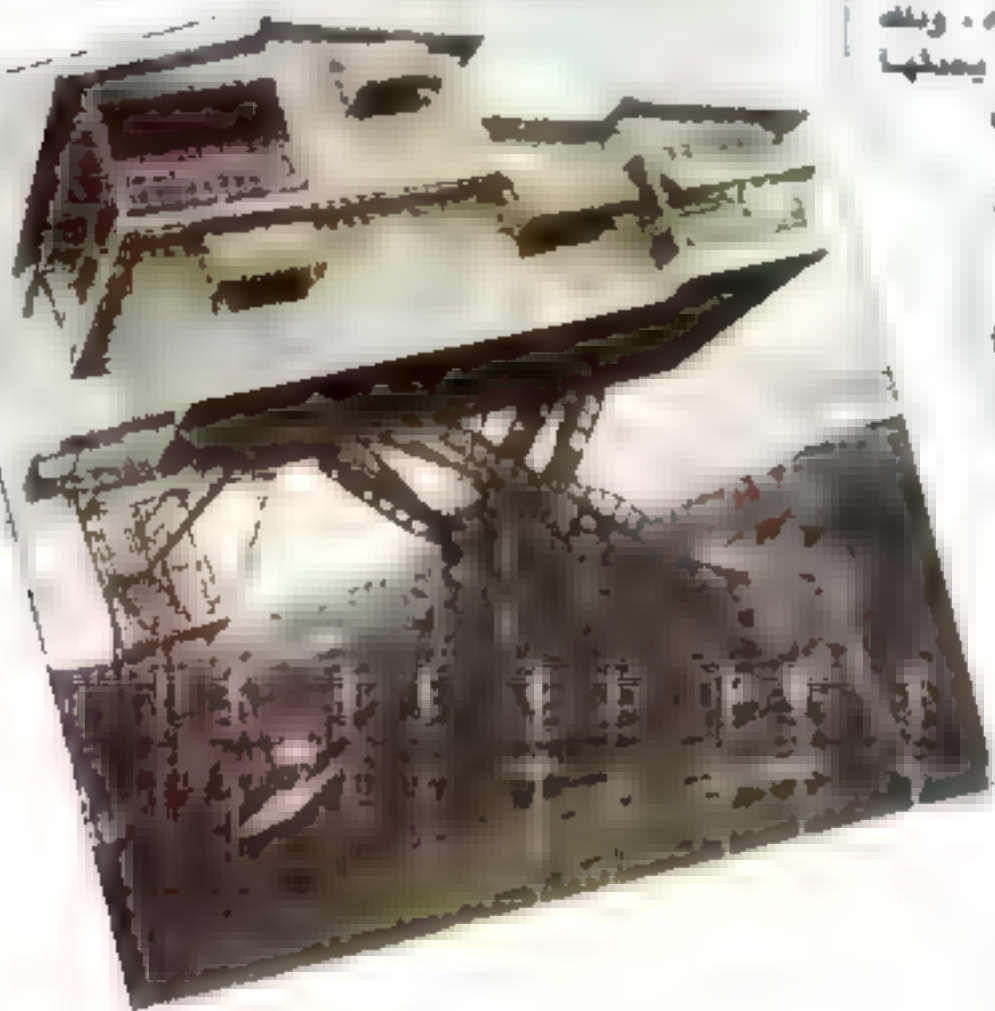
الفرط حول الشمس



أي هذه الظلال الأربعة هو الذي ينسب مع "هيا" ؟

## منزل ينحرك !

استطاع "أونزو لاجومونسي" تحقيق حلمه وهو بناء منزل يسير مع حركة الشمس . وقد استغرق عمل هذا المنزل والآلة التي صنعها ليضع فوقها المنزل خمس سنوات . وهذه الشركة تطبه إلى حد كبير فكرة الحصان الشمس الذي ينحرك بواسطة آلة ميكانيكية .



## الأميرة

لمنع المتظاهرين من الحطس أثناء تواجدهم في الأوبرا أمر صعب إلا أن الأوبرا الملكية في لندن ابتكرت فكرة جديدة وهي تقديم مشروب به قواء . وبذلك أصبح أي ضوئضاء يحدثها المتواجد أثناء العرض

الحطس  
فسي  
الأوبرا

يا حمر " بعد  
تسبب المصابين  
بالركام "





# الانقراض



و يوم هذك اعتقاد بان ملك المقوس  
كاتب داب عفرى سحرى - تنكر عفر  
محره فاه هو



و سرور انما كاتب مسود و ظهور و لا هم يسرد و سره كل شمول على نوصيه افراليا





لوعلى أية حال فلن نملك  
أن الرود كانت نادرة

بريد مستعجل

ولم تنطق وسائل الإصان عفاً زلت بعد إختراع الورق  
ولقد اخترع عربك محمد بن قيس الطيعة بصر

لنرى ، نقبنا الزخوة  
منأهرا نكبه فعد  
إفك همسا ، سقيم  
جساد لسمعة أ

لقد تنو ظريف  
لديني صبح  
لوري لسة  
حدر عسا

وما دامت  
لدي لحيرات  
لديسة يستطيع صبح  
لوري فهد لا  
يضع

أوعلى وحدث من روفس ر سعاد  
استمر لأمير دة سادست لملوكات  
استوا اختطفت ورقة الخاطف

وفي الواقع ، أقرى صبر إختراع ورقه الخاطف  
كانوا قدام المصيريين  
ولقد لقوا صبح منه قصة مشورة على  
جسد مع مقبرة دبرية



الف. بعض من طرق لقرء الفقه طهارة

مجلس  
شماره ۱۰۰  
پایه اول  
و در روز  
۱۰۰  
مجلس  
شماره ۱۰۰

عظمه . هـ : ٣ ج ١  
مكة - طبرستان

نصیح و سرود

۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰  
 ۱۰۰۰

دکان الہیہ علیہ وسلم راجعہ الیہ

منہ روکھی

امطر! رسالة

يقول لا نفس  
تصبر على الحزن  
لان الدنيا صعبة  
على الصبية

هو مطعم  
سفره كل دلب  
سمو لعل

هس طندسی ۱  
میل

۸۶۶ فی شعبہ ۱۸۶۶

هنا أطرد هذين السحابين

25

و

مَنْ حَكَمَ  
بِأَمْرِ

موظف من هذه المصون  
غير مسموح به دفع  
من الكالة

وأخيراً، نتمنى بصدق للجميع النجاح في رحلتهم الدراسية  
وإن شاء الله تعالى.

الحرب؟ هي تسمى؟



كذا ميزه كذا ميزه كذا ميزه كذا ميزه



ايجيبت ترید کرانشی

Egypt Trade CRUNCHY SAE



کرانشی

کذا ميزه



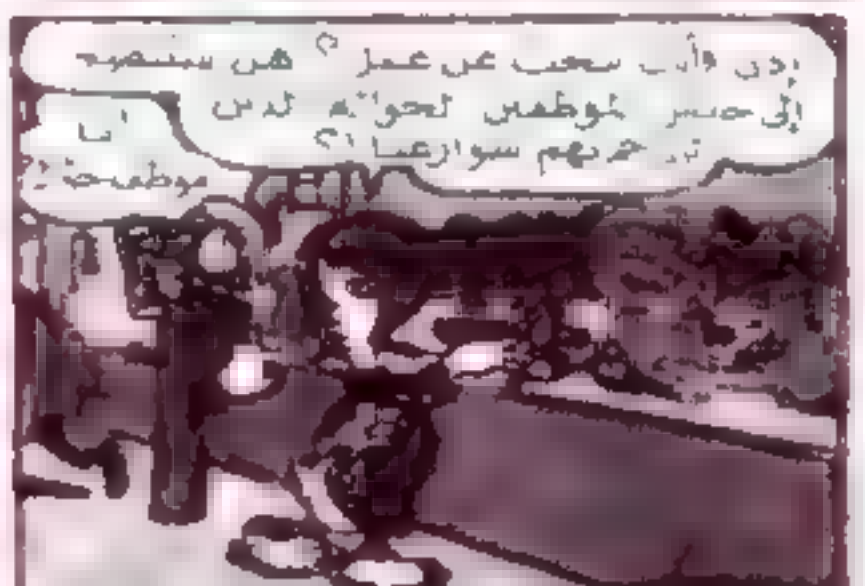
۲۸ شارع مصدق / الدقي  
الجيزة - ص.ب. ۴۷۰ المهندسين  
تليفون ۳۶۱۰۰۹۳ / ۳۶۱۰۰۹۴  
تليفون ۳۴۹۶۷۸۷ / ۳۴۹۶۷۸۸

مركز خدمة المستهلك  
۹۳ شارع السودان / المهندسين  
تليفون ۷۱۰۳۴۱ / ۷۱۰۳۴۲

کذا ميزه کذا ميزه کذا ميزه کذا ميزه



# للصغير حدود







كاه قريه د بطوط  
سبحه فهددي



دعوى حبه  
سبحه فهددي  
سبحه فهددي  
سبحه فهددي



دلى حبه  
سبحه فهددي  
سبحه فهددي  
سبحه فهددي

ليس هذا العمل  
أقصر من الموطط  
المحلول  
بالمحلول



ولا ن  
سبحه فهددي  
سبحه فهددي  
سبحه فهددي

سبحه فهددي

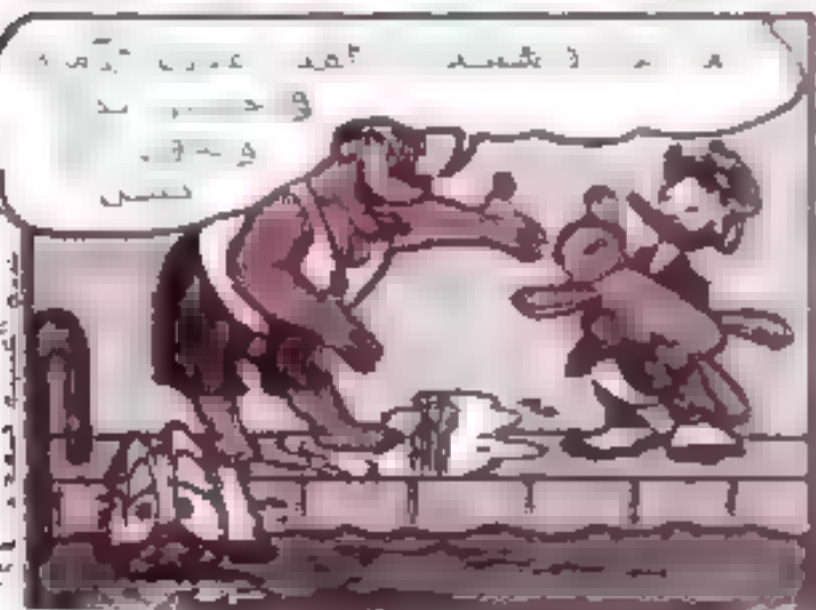


كلمه  
سبحه فهددي  
سبحه فهددي  
سبحه فهددي



كلمه  
سبحه فهددي  
سبحه فهددي  
سبحه فهددي

كلمه  
سبحه فهددي  
سبحه فهددي  
سبحه فهددي



كلمه  
سبحه فهددي  
سبحه فهددي  
سبحه فهددي



كلمه  
سبحه فهددي  
سبحه فهددي  
سبحه فهددي

كلمه  
سبحه فهددي  
سبحه فهددي  
سبحه فهددي



# فيقول متعدد ودقة الألفاظ

دور متعدد ودقة الألفاظ

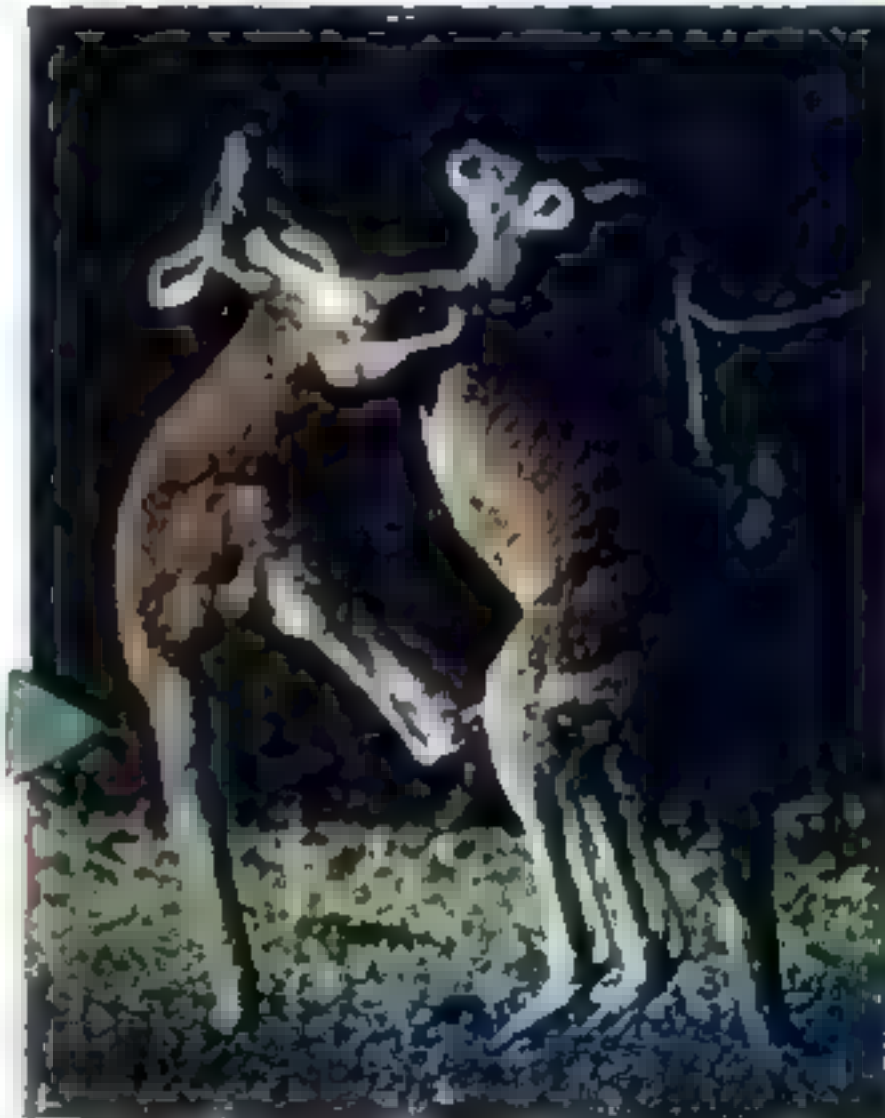
## أشهر : يد طافية

يعتبر ذيل الفهد بمثابة يد خاصة ، فإذا إرتل  
يسمح له ذيله بالتعلق بالأشجار .. شيء عملي  
جدا !



## الطاووس : وسيفة لهدب الأنثى

يستخدم الطاووس ذيله على شكل مروحة لجذب  
إنتباه الأنثى ... وهو فعلا ، ديكور ، جميل ، بدونه  
يفقد الطاووس سمعه . كما أنه يعرض دائما  
الواجهة الأمامية لذيله ، لأن الخلفية ليست  
جميلة .



## الكسفر : متعدد المجلوس

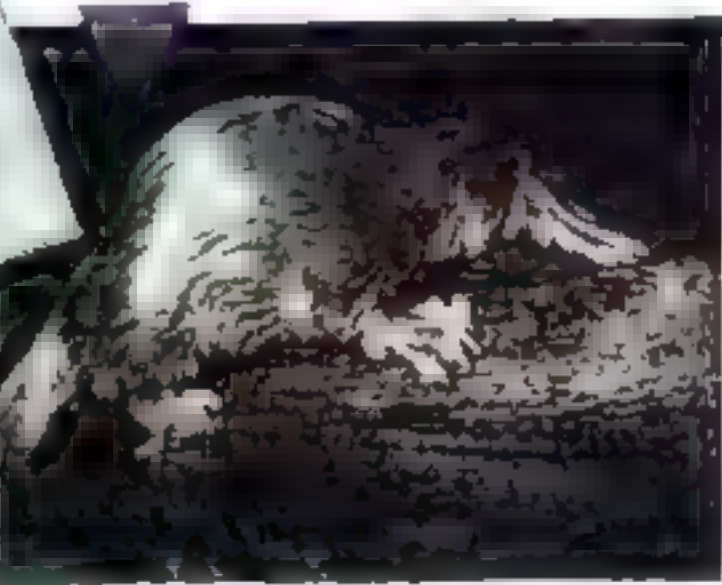
عندما لا يستعمل الكسفر ذيله كمقعد للمجلوس  
فهو يتحول إلى سوستة تساعد في أداء الطفرات  
الكبيرة التي يشتهر بها .  
كما أن الكسفر يستعمل ذيله أيضا كأداة توازن  
لمحاكمه على إستقامة توازنه بعد تغيير اتجاهه .



## هذه الماء :

### مخزن للشفاء

من المعروف أن ذيل خلد الماء  
بمقلية مجداف خلفي يحميه على العموم  
ولكنه أيضا مخزن طعام لهذا هو  
المكان الذي يخزن فيه جسده الدهن  
الغذاء الصيف من أجل فصل الشتاء .



### الشمس

### وسيلة للتنشاط

القلب لا يتحرك في استعمل ذيله كوسيلة  
للتنظيف فعندما يخرج عن خوضه ، يدخل ذيله  
تحت بطنه ، وعندما يفرح يخرجه  
وعندما يبغى التهديد يرفعه عاليا ( ولكن بعض  
الديول ) بطبيعتها عاليا فلا تخطئ فهم لغز  
الديول !

### الشمس : من بين

ذيل الخنزير صغير ولب لانه بلا غلدة له .  
كذيل الدب وذيل الفهد ، لذلك فإن ذيل الطمرير  
يأتوى حتى لا يظهر ويذهب في على المسبحان

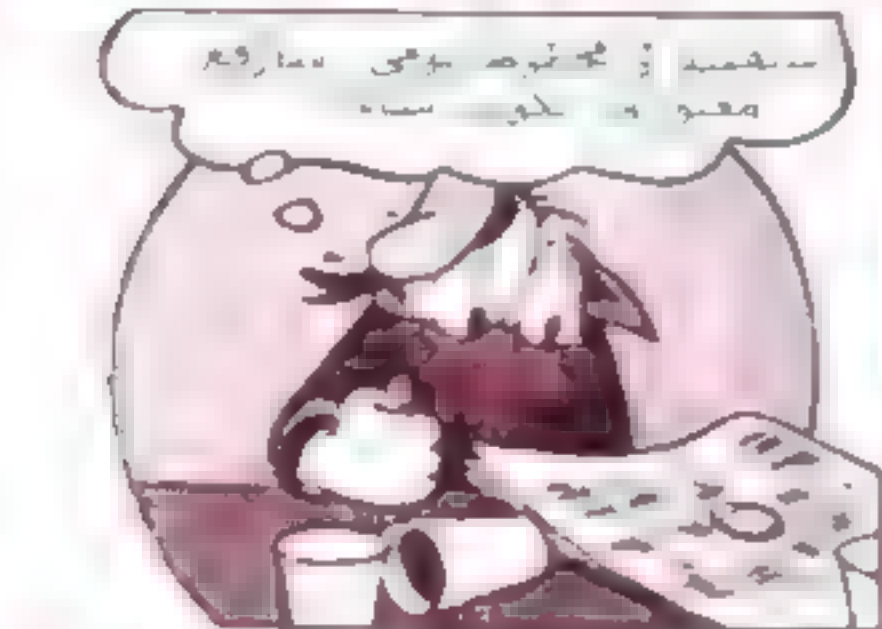


### الشمس :

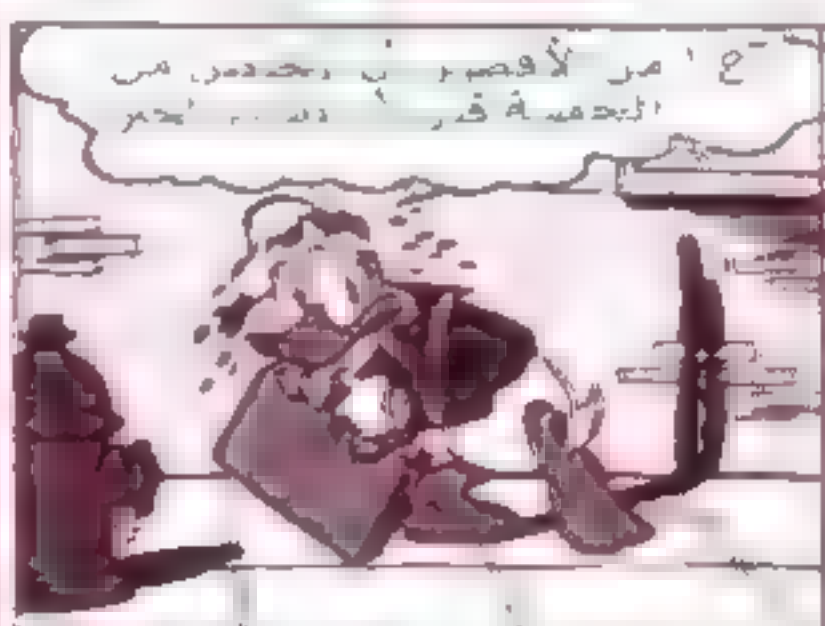
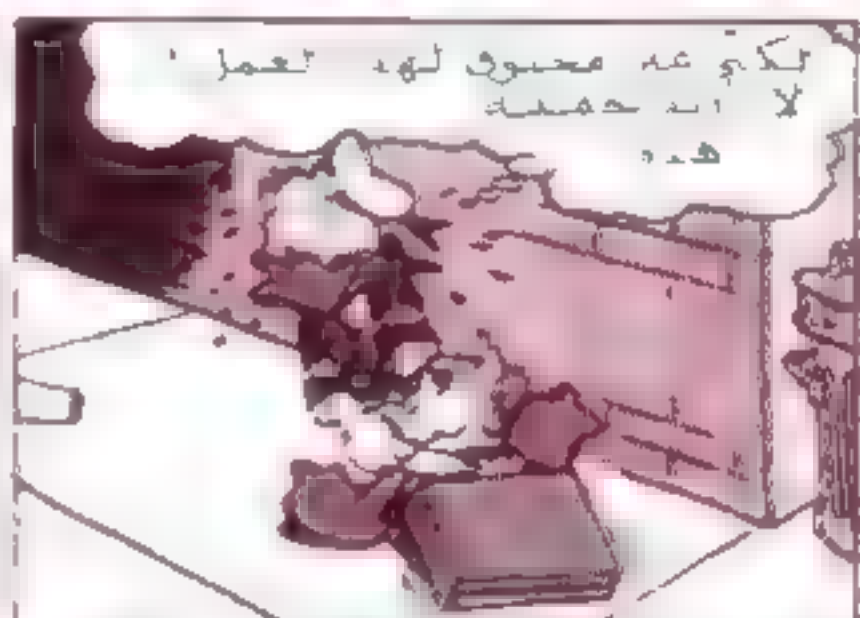
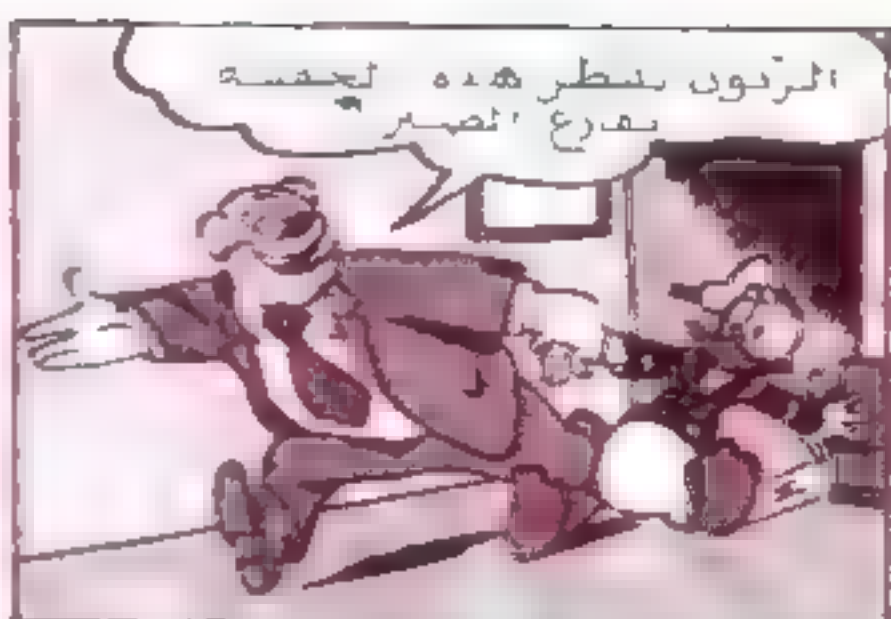
### وسيلة للدفاع

تستعمل الحمارب ليعولها  
الدفاع عن نفسها ، ويكون  
ذيل الحمارب مزودا بكسولة  
على شكل قطرة الماء تخزن  
سما لذلك يجب الانتباه عنه ،

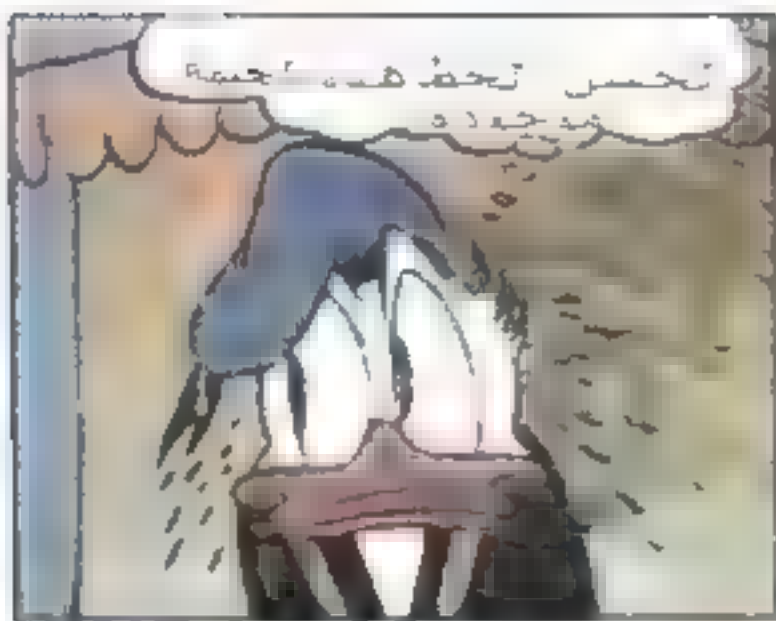




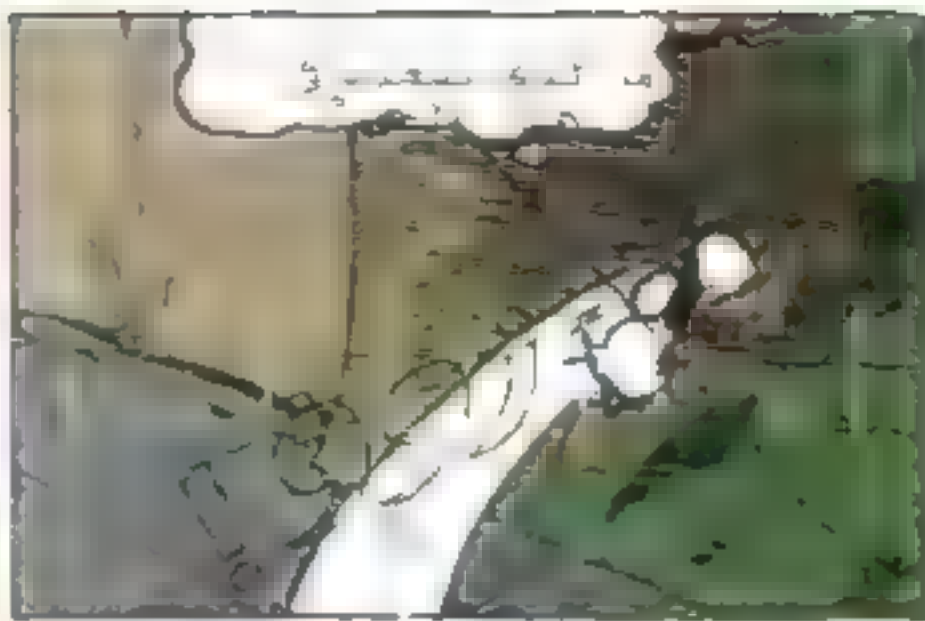




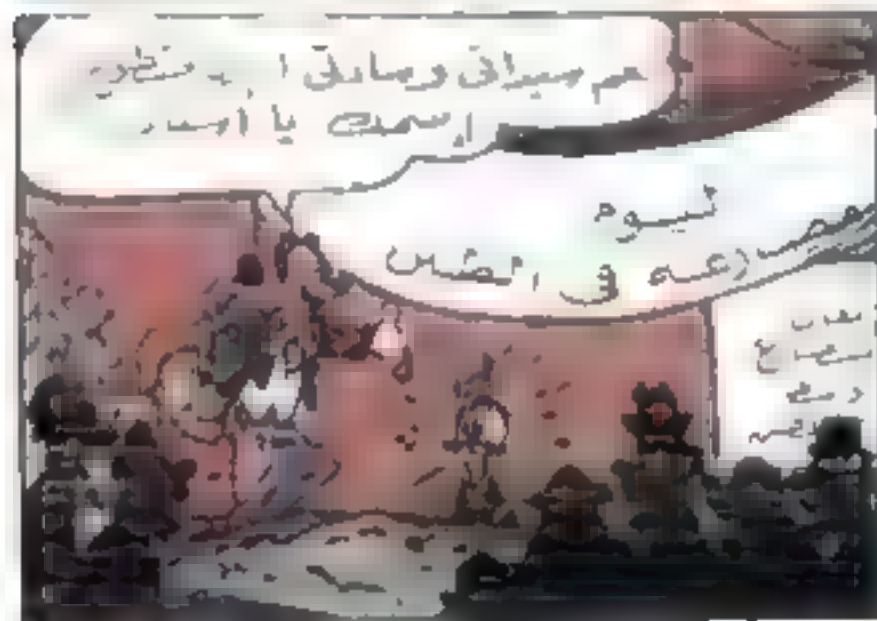




نحسب تحفظ هذه الحجة  
في حدود



من ثمه سجدوا



هم سياتي وماتى الى منظر  
اسمى يا اسد

ليسوم  
مضاعفة في الطين

لقد  
سجد  
دع  
لهم



نحسب تحفظ هذه الحجة  
في حدود

هيه  
رافوا



بهم  
ما سجد

لاقص  
سجد

فسيقت  
المرح

عن اول  
هرب من  
مخطوط



لا يهم منسقة السجدة

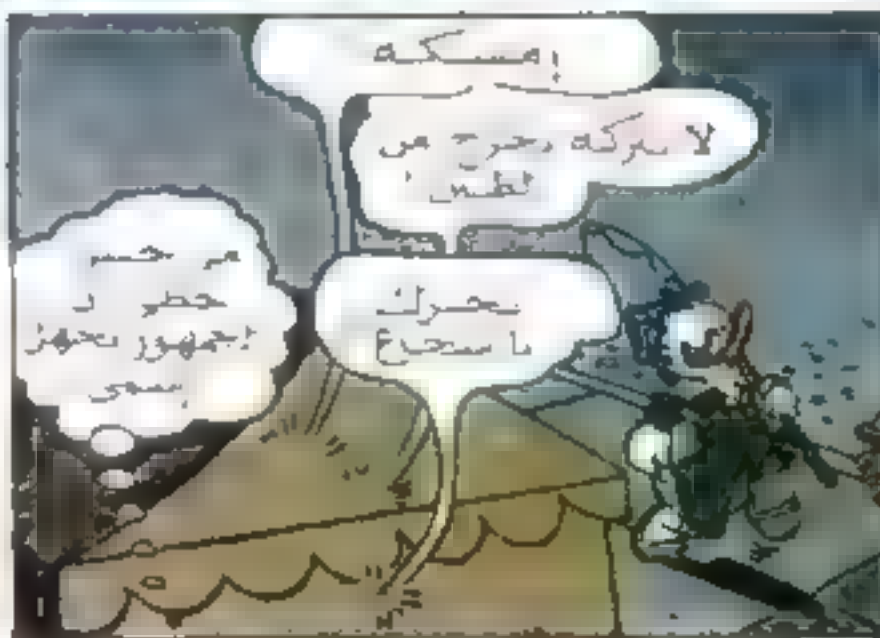
نعال ما سجد

بلودج!



جان الوقت لا هرب  
من حقا الطين  
هنا

الى أين؟



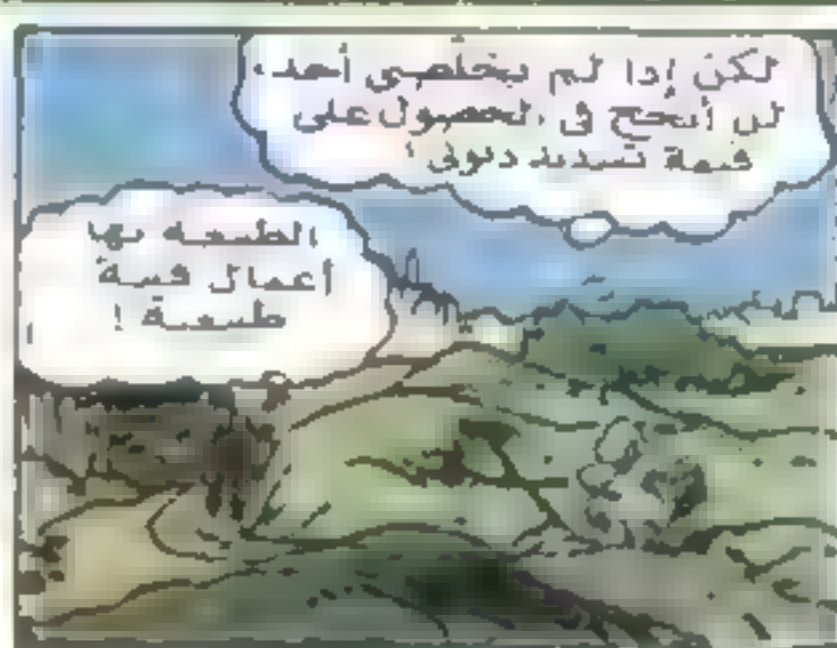
امسكه

لا تركه وخرج من  
الطين

مضرك  
ما سجد

من جسم  
خطور  
الجمهور يجهز  
بمعي









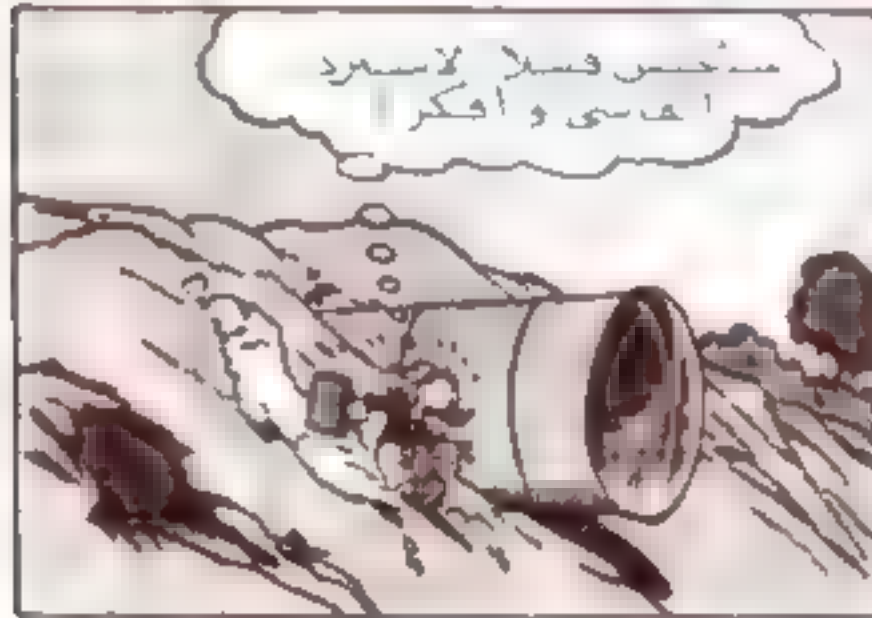
النجدة!

١٢



لا أحد حولي، دودو، أنتو جعد  
دا سحبت لاسمك  
جعدك

!!!



من حسن قسلا لاسمك  
أعشى وأفكر



جعد، جعد، جعد، جعد  
أعطاني، لطيفة  
للازمة

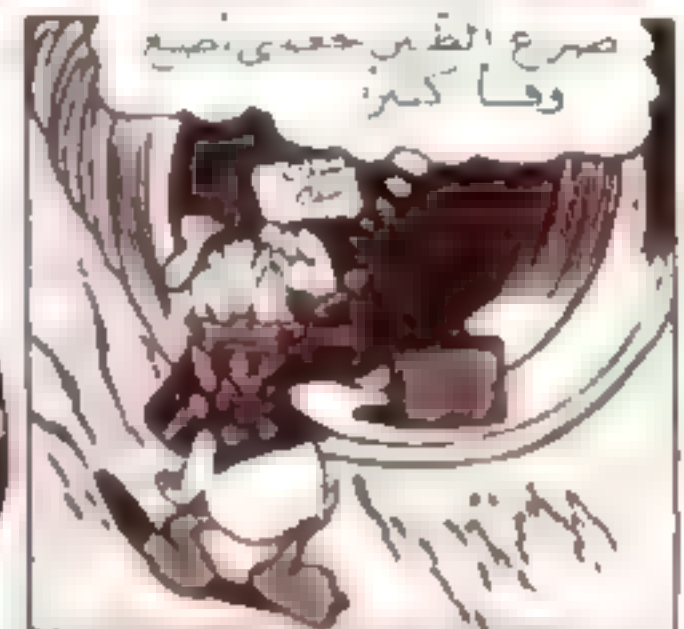
النجدة!



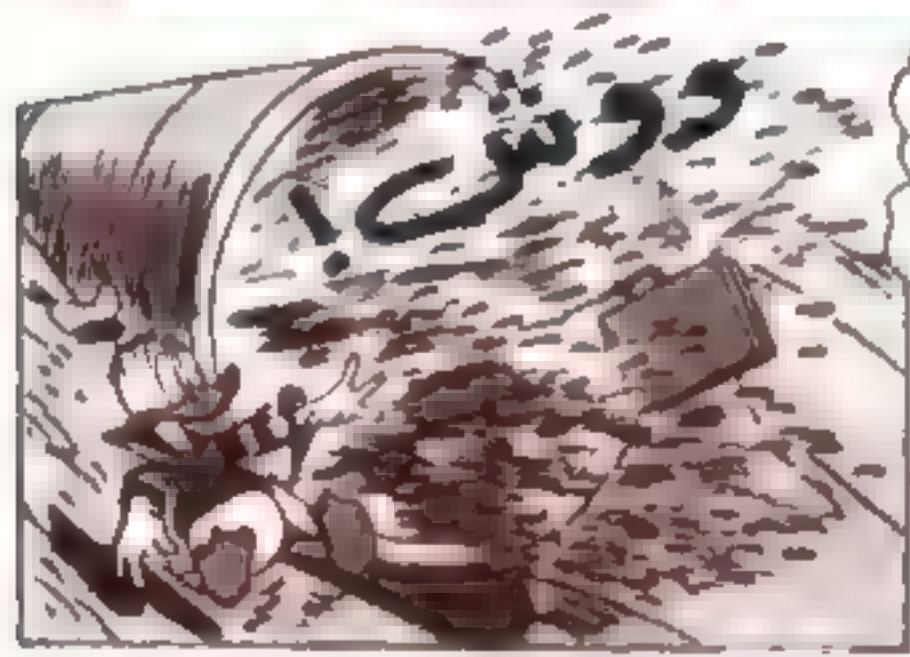
أعشى، أعشى، أعشى  
كأنك ريت الحمية بيدي



.....!



صرع الظير جعدي، أصعب  
وها كبر



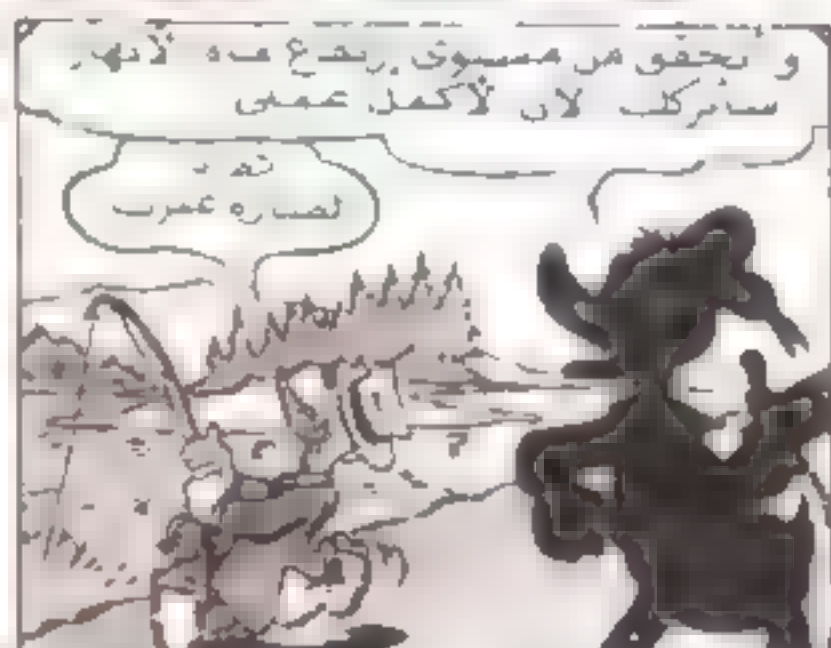
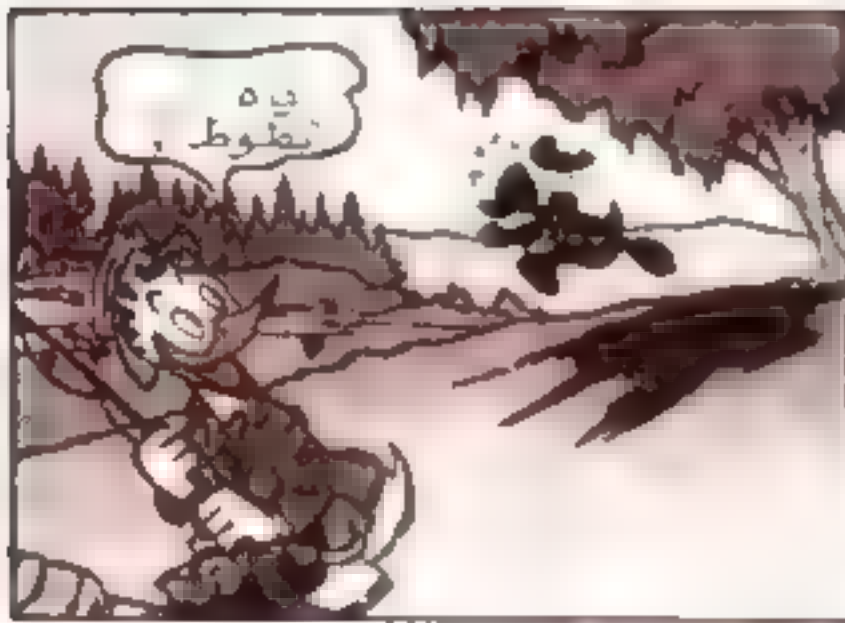
دودو!



حسرة، نيت، لاحظ  
فيل، الأ، جعد  
كس، كس  
لحسرة  
مها

برو!









سأفعلها  
لأنني أحب عن  
أرو  
حب حبها

أحب حبها  
أحب حبها



أحب حبها  
أحب حبها

أحب حبها  
أحب حبها



أحب حبها  
أحب حبها

أحب حبها  
أحب حبها

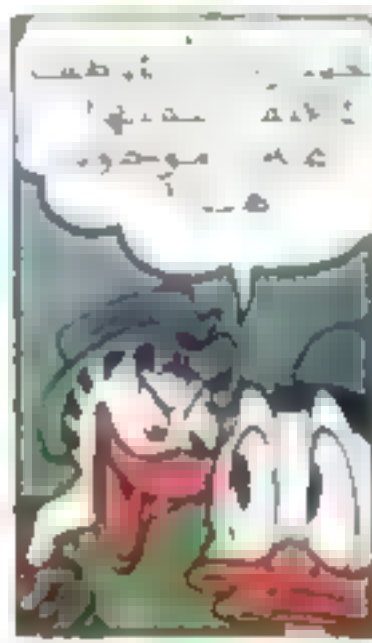


أحب حبها  
أحب حبها

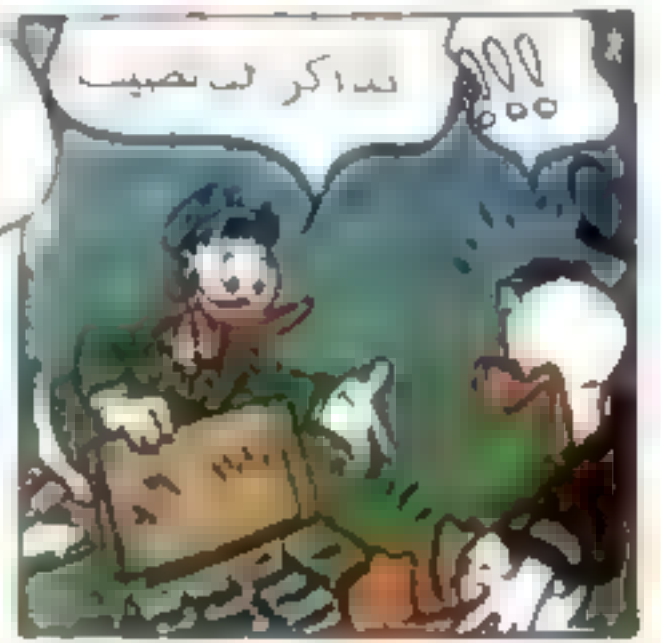


أحب حبها  
أحب حبها

أحب حبها  
أحب حبها



أحب حبها  
أحب حبها



أحب حبها  
أحب حبها



أحب حبها  
أحب حبها

أحب حبها  
أحب حبها



أحب حبها  
أحب حبها

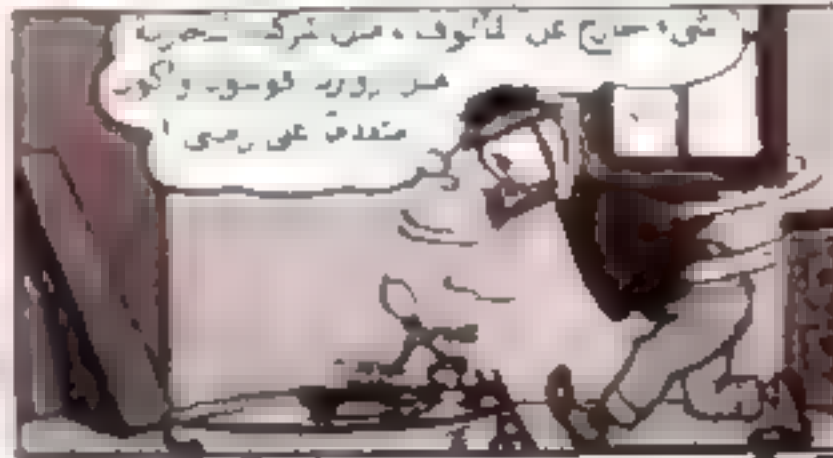
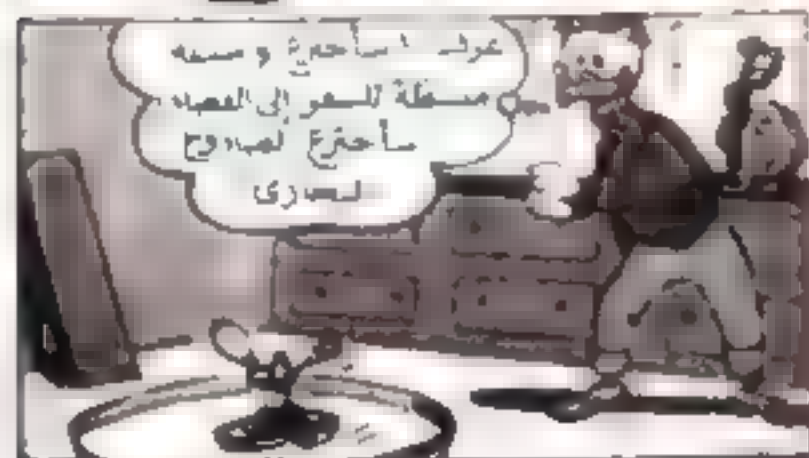
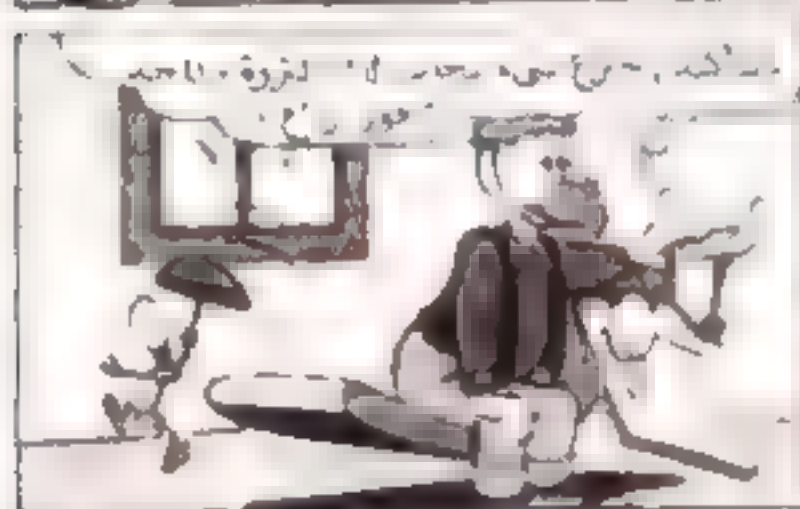


# حواديت تملوب





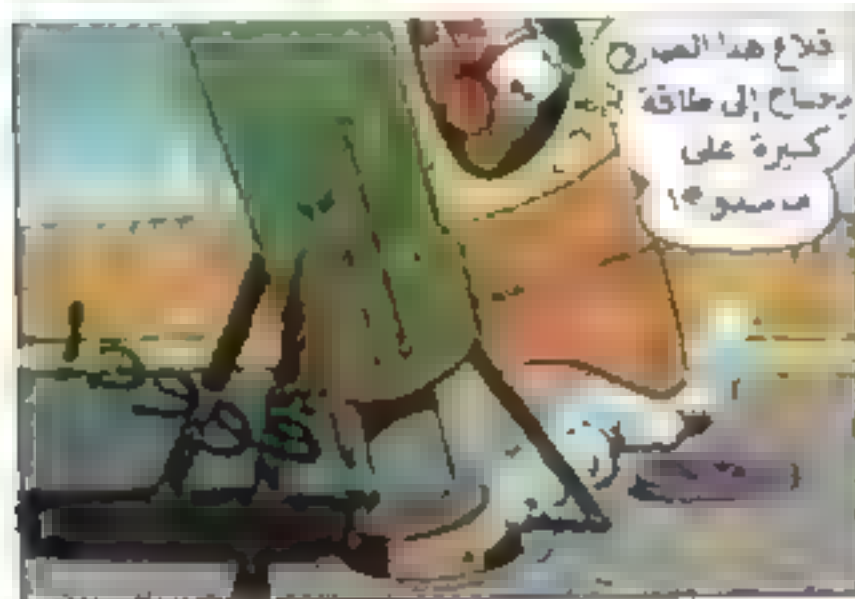
# طريقا الجيد





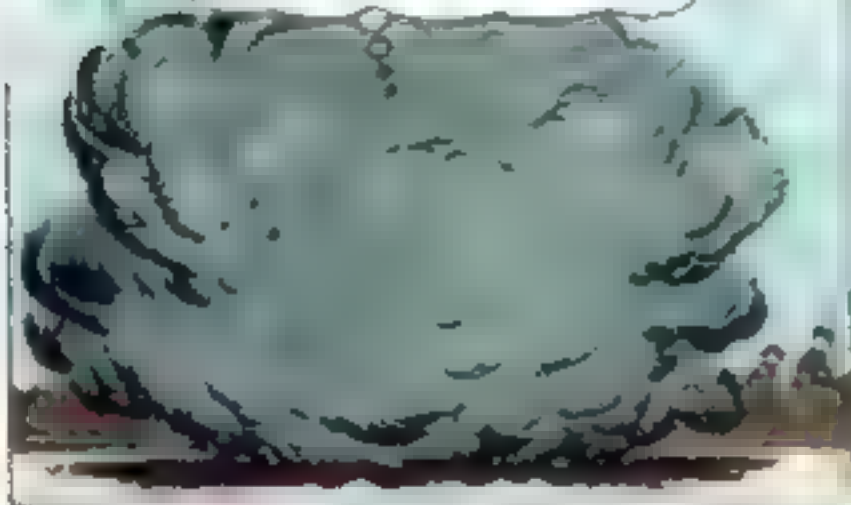








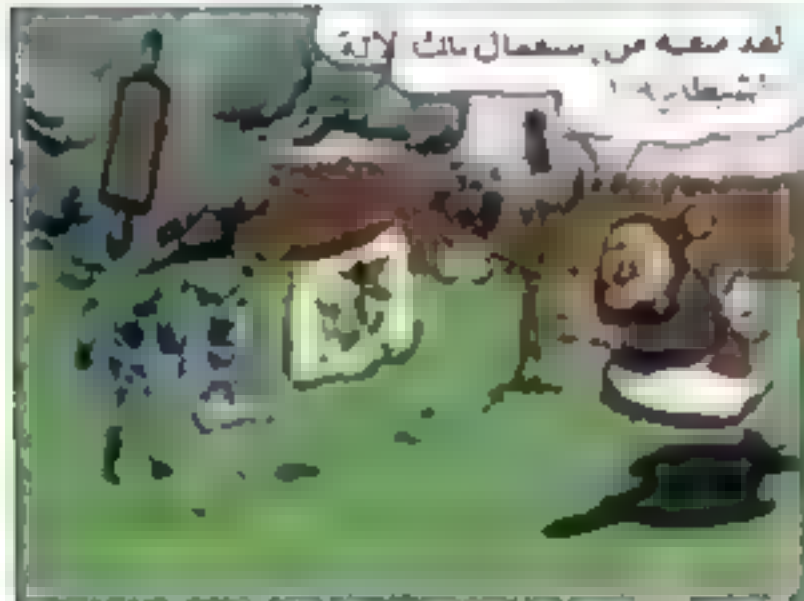
لكنكم سيعد من الوقت ديهرة الطريق



يه من شدة الدخان  
لا اعرف رد كنت  
اقلعت ام لا



لقد سمعته من سفعال تلك لالة  
اشطارية



التي باكملها عرق في الضباب  
وارتفاعي لا يعلو كثيرا عن  
اسقف المنازل



ياها يبدو ان النجار ياسر  
من تاركة كثر من لصواريح  
من لا يحصل ان احبط  
وقد ان تسوء الامور



سأرفع عليك قصبة رصاص لعدة لطرية  
لقد عطينا كرسى بالهبات



نعم، ظهرت صوري في الجريدة، ولكن  
ليس بسبب الإضراف انتصبت أسوأ  
عدو لخدمة البط خلال سنة عام



يا حيرة، سأعطكم بمسح الما حلة





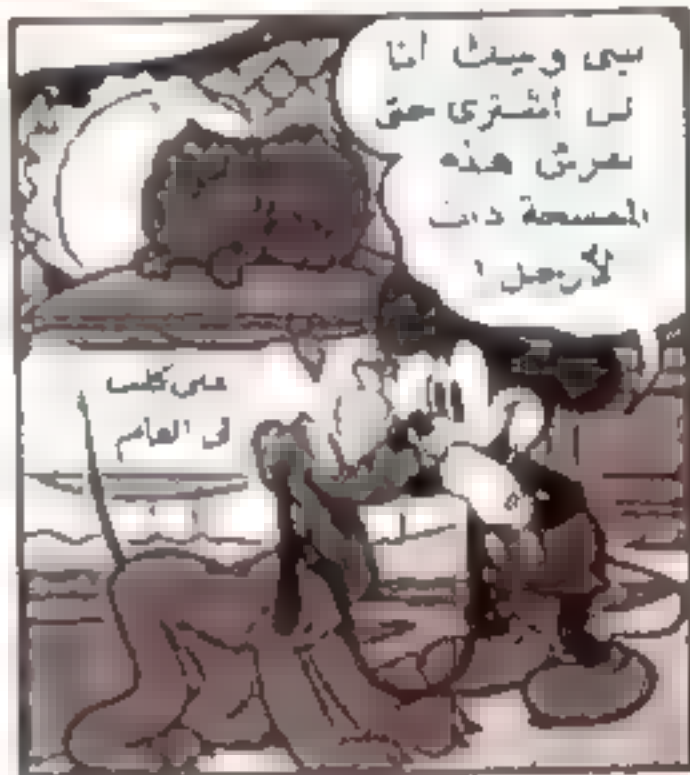
حاور ان  
یکوں سلوک کا  
نقہ



مجلس  
مجلس  
مجلس



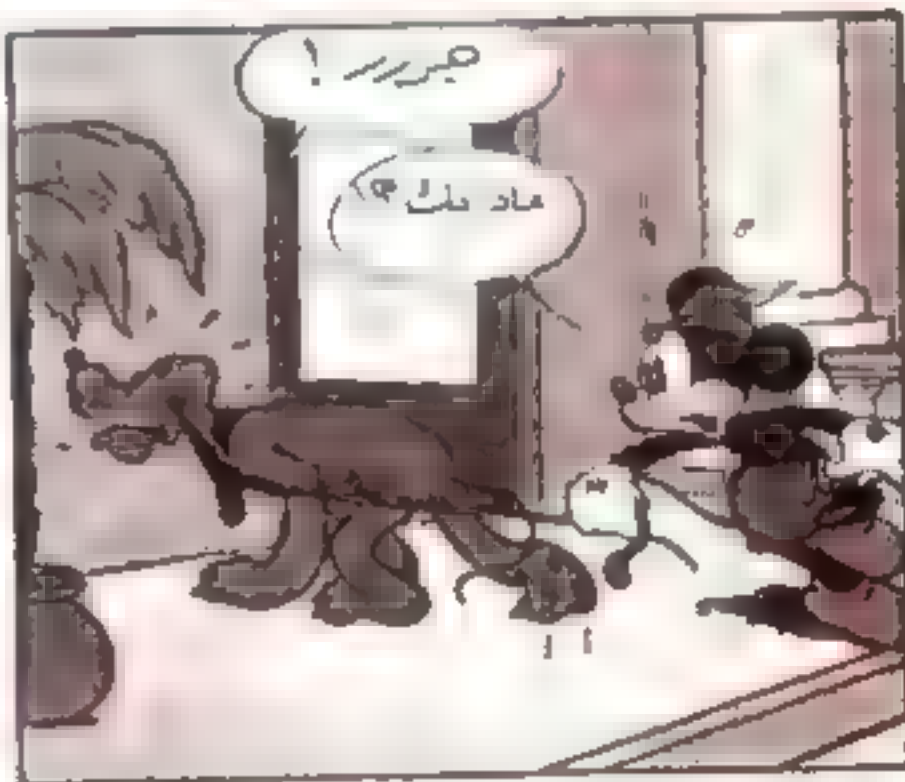
عاشي كطعم  
في العاصم



هتتا ععود  
لی لمرل  
ععرری



مکرم



وسمى الطريق  
بها الحيوان  
لأنه

میں نے  
میں نے  
میں نے







اقرأ في عدد **ديسني** القادم

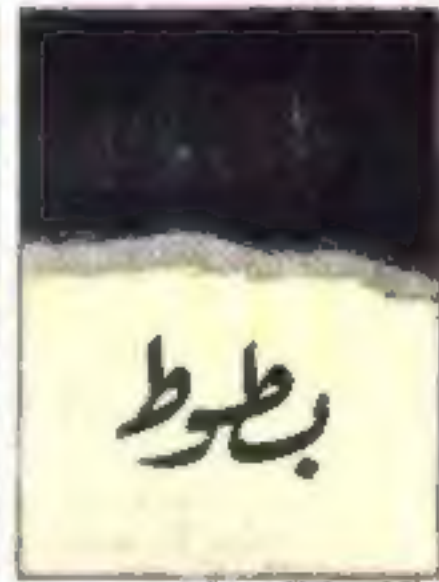
أمر من هذا المصاحف من المصاحف



# اطفال.. ابطال







بطوط



النجاح

جميع المواد  
واجباتها  
النموذجية

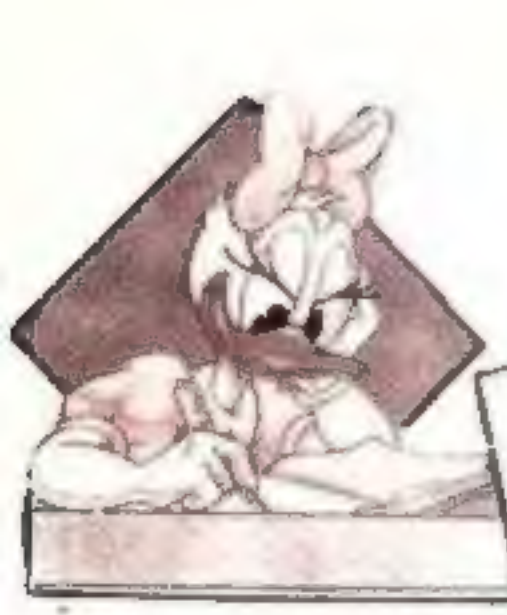


من الصف الأول الابتدائي إلى الصف الثالث الإعدادي

جميع الكتب

(عربي ولغات)  
للصف الثاني من العام الدراسي





الصديق : احمد محمد  
امير - المطرية -  
القاهرة - وائل بصيل  
ميكى

لوحة الاسبوع : لزهة في الصديقة



الصديقة والصديقة

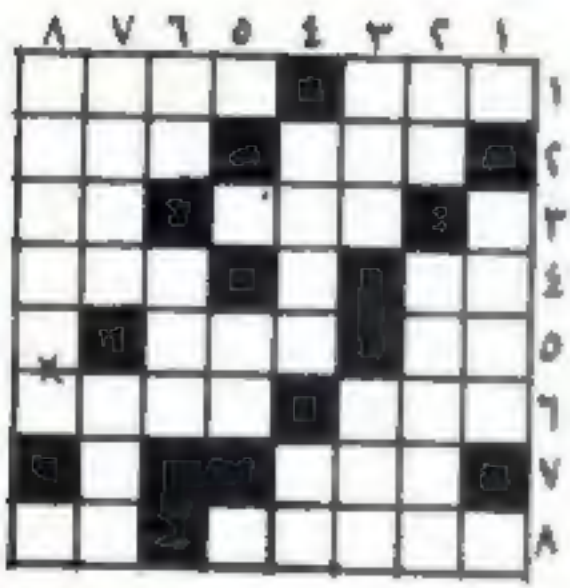
● خلال الحرب العالمية الثانية ، تمطلت خواصة بريطانية ، وهي في أعناق المحيط الهادى - عاجزة عن الحركة وعن الصعود إلى سطح الماء ، وقد فقد كل من فيها من بخورة كل اهل وزجاء للنجاة وييمما لم كذالك سقط احد البخرة ، بعد ان زلت قدمه ووقع فوق احد الاجهزة فتفتت الصبحة كاشية لتشغيل جهاز الذعوم ، وهكذا ارتفعت الخواصة فوق سطح الماء ، وعادت إلى مينائها سالمة .

من الصديق : حسن محمد توفيق - الكويت

الفترة الثانية

الصديقة : هناد كرم  
يوسف - القوصية -  
اسميوط - ولسزت  
بلاك فصر

مسابقة الكلمات المتقاطعة



افقيا :

- ١ - من الغرائض - عكس شجاع - ٢ - غيظ - بمعنى عاد - ٣ - دكان - حرف جر - ٤ - والدة - ثلاثة ارباع كلمة "نهك" - ٥ - قوام - فصر - ٦ - من الاثر الفرعونية - وصول إلى - ٧ - تسيلان - ٨ - لفظ شعبي يطلق على الذكى - حرف يجزم الفعل .

راسيا :

- ١ - لثى الجمل - ٢ - صواب - مكان للتعليم - ٣ - عدد - بطه - ٤ - لالتقاء من البرد عند النوم - حرفان متساويان - ٥ - بمعنى شاطئ - ٦ - احسان - اسفل الحذاء - ٧ - هلمج "مبعثرة" - بمعنى "خوف" - ٨ - نبات طيب الرائحة .